



My Wikström, 20 år och Mohammed Sahhary, 19 år blir instruerade i skissteknik av konstnären Pernilla Persson Jahangiri under ett måleriseminarium. Slutresultatet blir en permanent väggmålning som ungdomarna skapar tillsammans med Pernilla.



Nu smyckar Trandans Hammarkullen. Jättevepan är målade av Pernilla Persson Jahangiri inför Kristianstads 400 års-jubileum i ett tidigare Sätt Färg på-projekt.

HAMMARKULLEN

fills med färg och fest

Förra årets uttrycksfulla väggmålning blev en succé. Till Hammarkullekarnevalens 40-årsjubileum har lokala ungdomar fortsatt smycka stadsdelen med färg.

– Vi vill med projektet skapa engagemang bland unga på längre sikt och visa att Hammarkullen är fullt av kultur året runt, säger Gloria Esteban, projektledare för Hammarkullen 365.

Text: **Nina Raun Stenberg** Foto: **Anna Sigge**

2015 års karneval har föregåtts av mer förberedelser än vanligt. Som spindel i nätet sitter Gloria Esteban. Tillsammans med *Sätt Färg på Göteborg* och andra samarbetspartners driver projektet Hammarkullen 365 ett väggmålningprojekt som ska rama in karnevalen med ännu mer färg.

– Jag trodde inte det skulle bli så uppskattat av folk i området, men många stannade till och sa att de tyckte att vi skulle sätta färg på fler platser i Hammarkullen, efter inledningen i föl.

Idén till väggmålningprojektet utvecklade Gloria för ett år sedan med den då Sverigeaktuelle mexikanske konstnären och väggmålaren Fernando Ortíz. Inspirerade av den populära traditionen av att måla så kallade muraler, väggmålningar, i mexikanska förorter såg de båda en möjlighet att göra något liknande i Hammarkullen. Med hjälp av ytterligare en mexi-

kansk konstnär, Luis Safa, plus ett tiotal ungdomar från stadsdelen och med stöd från bland annat *Sätt färg på Göteborg* så var de igång.

– Att se hur inspirerade ungdomarna var när de målade och hur stolta de sedan var över resultatet var fantastiskt, minns Gloria.

SUCCÉPROJEKTET FORTSÄTTER

Tack vare den överväldigande responsen har ett nytt måleriprojekt genomförts tillsammans med *Sätt Färg på Göteborg* under våren 2015. Gloria berättar att hon inte hade några problem med att hitta deltagare till det nya projektet – majoriteten av ungdomarna som var med förra gången var ivriga att komma igång igen. Den yngsta är 13 år och den äldsta 22 år.

– Bland annat var de några nyanlända som var med förra

gången som inte ville missa chansen att vara med igen, vilket är roligt att se.

Under handledning av konstnären Pernilla Persson Jahangiri har ungdomarna fått lära sig om målar tekniker och fått komma med idéer till utformningen av den nya muralen som Pernilla sedan har satt samman till en design. Inom ramen för projektet har även fem enorma vepor med handmålade konstverk hängts upp. Två av dem är gjorda av Pernilla, varav en är Sveriges största handmålade duk och målades inför Kristianstads 400 års-jubileum i ett tidigare Sätt Färg på-projekt. Originalen till de övriga tre veporna är målade av konstnären och illustratören Tina Lundgren.

“FÖR HAMMARKULLEN, MED HAMMARKULLEN”

Både Gloria och Pernilla betonar betydelsen av färg och form i



I år firar Hammarkullekarnevalen 40 år. Det firas med extra mycket färg och dans.

Foto: Danko Durbic



Under hösten 2014 gjordes en väggmålning av ungdomar från Hammarkullen och två mexikanska konstnärer. Målningen finns i en gång-tunnel vid Hammarkulletorget och är mycket uppskattad av de boende.

det offentliga rummet. Hur det ökar trivseln i närområdet framförallt för människor som kommer från länder där färg spelar en stor roll.

– Offentlig konst är ju tillgänglig för alla, även för dem som inte brukar besöka konstgallerier, säger Pernilla.

Gloria berättar att projektet dels syftar till att förgylla 40-årsfirandet lite extra, dels ska främja engagemang, stolthet och delaktighet bland de boende i området på längre sikt. Att

hjälpa till och måla en mural är ett enkelt sätt att visa att man vill bidra till sitt område.

– Även små saker kan förändra ett område mycket, menar Gloria.

MED HOPP OM FRAMTIDEN

Väggmålningens projekt har hittills resulterat i två permanenta muralmålningar och fem upphängda vepor som hänger uppe

KULTURVANDRINGSTIPS:

- ▶ **Årets muralmålning** – målad av lokala ungdomar och Pernilla Persson Jahangiri. Adress: Hammarkulletorget 63, låga betongväggen jämte Hammarbadet.
- ▶ **Förra årets mural** – målad av ungdomar och mexikanska konstnärerna Fernando Ortíz och Luis Safa. Adress: Gångtunneln mellan Hammarkulletorget 55-56.
- ▶ **Trandans** – design Pernilla Persson Jahangiri, Sveriges största handmålade duk, målad med hjälp av målarlärlingar och Stoby Måleri i ett *Sätt Färg på*-projekt inför Kristianstads 400-årsfirande. Adress: Bredfjällsgatan 2, mitt emot Mariakyrkan.
- ▶ **Tiger** – design Tina Lundgren. Adress: Bredfjällsgatan 26.
- ▶ **Fjärilsflickan** – design Pernilla Persson Jahangiri. Adress: Hammarkulletorget 62, mitt emot nedgången till spårvagnen.
- ▶ **Sagens värld 1** – design Tina Lundgren. Adress: Bredfjällsgatan 18, nära Sporthallen.
- ▶ **Sagens värld 2** – design Tina Lundgren. Adress: Bredfjällsgatan 20.

från Hammarkullekarnevalen i maj och fram till oktober. Men enligt Gloria tar det tid att skapa förändring, även om man redan nu har tagit flera steg i rätt riktning. Hon avslutar med att berätta om sina förhoppningar på längre sikt:

– Jag har goda förhoppningar om ett fortsatt samarbete med *Sätt färg på Göteborg*. Jag hoppas att Hammarkullen i framtiden kommer vara lika känt för sina engagerade ungdomar och sina muralmålningar som den är för sin karneval idag. ■